



**ATENÇÃO SENHORES CONTRATANTES E PRODUTORES!**

**Antes de tentar efetuar mudanças com relação a este rider de som e produção técnica, favor entrar em contato com nosso produtor técnico ou executivo, para que possamos evitar qualquer problema de ordem técnica e do espetáculo.**

**PRODUÇÃO TÉCNICA:**

**EMAIL:**

**TEL:**

**PRODUÇÃO EXECUTIVA:**

**EMAIL:**

**TEL:**



## BACKLINE

### ATENÇÃO PARA ESTES ITENS !

02 Microfones wireless CONFORME RIDER TÉCNICO (1 para reserva)  
01 Multi-cabo com no mínimo 24 vias em perfeito estado  
32 cabos de microfones (sendo metade para reserva)  
05 cabos P-10  
15 pedestais girafas sendo que 3 pequenos

**7 monitores de chão ou power play**

**SIDE LEFT RIGHT**

#### LISTA DE MICROFONES NO INPUT LIST

1 Cubo de Baixo (GK 400 4x10 e 1x15 / HARTKE 3500 4X10 e 1X15/  
AMPEG SVT4 PRO 4X10 e 1X15)

1 Cubo de Guitarra ( JCM800, VOX Ac30, Fender Twin Reverb,  
RolandJazz Chorus)

1 Bateria (Tama, DW, Gretsch, Yamaha) BB 22" TOM12" TOM13"  
SURDO16", 3 Estantes Girafa, 1 suporte de caixa, maquina de hi hat  
e banquinho (EM PERFEITO ESTADO)

#### CENTRAL DE P.A e MONITOR

Consoles de mixagem de P.A e monitor (Digital)

01 (um) Consoles Digidesign Venue, Profile ou Yamaha PM1D,  
PM5D RH, M7CL, X32, LS9, 01V96 expandida (em ordem de  
preferência)

**NÃO ACEITAMOS MESAS ANALÓGICAS.** Só trabalhamos com  
mesas digitais FAVOR não insistir em usar consoles ANALÓGICOS.

**ATENÇÃO:** \*Caso algum dos itens não estiver disponível favor  
entrar em contato para resolvermos possíveis substituições.

\* Caso o local não suporte mesa de P.A e Monitor, poderá ser  
utilizado apenas um console para as duas funções (Favor avisar  
antes)

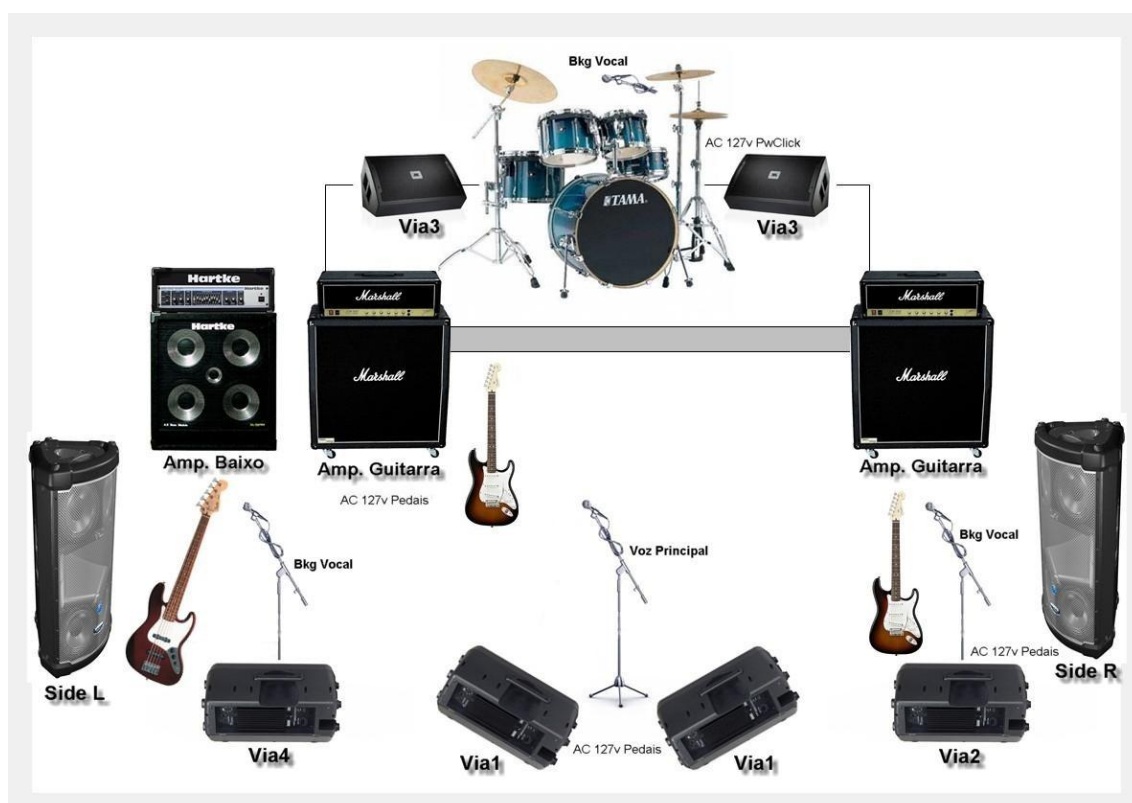


## INPUT LIST

01	KICK	BETA52/AKG112/ Re20
02	SNARE TOP	Sm57/ BETA 57A/E604
03	SNARE BOTTON	Sm57/ BETA 57A/E604
04	HI HAT	SM81/C1000/E614
05	TOM1	MD421/E604/AUDIX D2
06	TOM2	MD421/E604/AUDIX D2
07	SURDO	MD421/E604/AUDIX D2
08	OVER1	SM81/C1000/E614
09	OVER2	SM81/C1000/E614
10	BASS	D.I. ATIVO
11	GUITAR1	SM57/E609/SM58
12	GUITAR2	SM57/E609/SM58
13	VS1	D.I. ATIVO
14	VS2	D.I. ATIVO
15	VOZ GUITA1	BETA 87/ SM 58/ E835
16	VOZ GUITA2	BETA 87/ SM 58/ E835
17	VOZ PRINCIPAL	ULXS24 BETA-87A/ EW-135 G3/ ATW-3141

# **Multus**

## MAPA DE PALCO



## EQUIPE

2 HOLDIES  
1 FOTÓGRAFO  
5 ACOMPANHANTES



## MAPA DE LUZ

8 Par LED 3w  
8 Moving Head  
4 elipson dall  
2 Atomic 3000  
2 Maquinas de fumaça  
4 Mini Brut 4 Lamp  
2 Varas Acl  
1 Canhão Seguidor

Atenção: Essa lista é apenas uma sugestão e varia de acordo com o tamanho do local pra mais ou pra menos. Favor disponibilizar um técnico de luz.



## LISTA DE CAMARIM

15 Garrafinhas de Água sem Gás (Gelados) 5 sem gelo  
5 Gatorades (Gelados)  
10 Latas ou 3 garrafas pet de 1,5L Refrigerantes (variados)  
Gelados  
03 Caixas de Sucos Variados Gelados  
10 Energéticos Gelados  
1 Balde de gelo  
3 FARDOS DE CERVEJA (Budweiser, Heineken, Skol Beats)  
Geladas  
1Bandeja de Salgados variados  
1Tábua de Frios  
1Cesta de pães variados  
Frutas Variadas da Época (manter sempre maçã e banana)  
Chicletes Trident Variados  
Copos Descartáveis  
Guardanapos  
2 Sofás e/ou 10 Cadeiras.  
10 toalhas de rosto  
1 Espelho  
1 Lixeira

\* Por gentileza abastecer o camarim 01 hora antes do show, e ou na chegada do mesmo ao local, qualquer dúvida entrar em contato e entregar chave em mãos do PRODUTOR.